

Это, однако, частность; более существенно, что самый тип иронически-похвальной рецензии был подхвачен в «арзамасской» полемике. Статьи Шаликова против Кутузова и Хвостова были генеральной репетицией известной речи Дашкова в честь Хвостова, произнесенной 14 марта 1812 г. в Вольном обществе любителей словесности, наук и художеств.¹¹⁵ Важно напомнить, однако, что прием был найден не Шаликовым, а Дмитриевым, и в этой связи особое значение приобретает свидетельство М. А. Дмитриева об отношении к речи Дашкова, подлинного ее вдохновителя: «. . . узнавши об этой выходке, как ни смеялся, однако пожурил оратора. . .»¹¹⁶ Упреки относились не к самой речи, а к неосторожности и недостаточной дипломатичности, результатом которой был открытый конфликт и исключение Дашкова из общества.

Литературные последствия речи Дашкова были, однако, еще более значительны, чем ее непосредственные достоинства. Она стала моделью вступительных речей всех будущих арзамасцев — саркастических «похвальных слов» «покойникам», «халдеям» «Беседы»; уже современники квалифицировали ее как «арзамасскую» речь. Но и этим дело не исчерпывается.

Пolemика 1806 г. актуализировала несколько конфликтов и образных тем, которые были в дальнейшем закреплены литературой. Первой из них была оппозиция «талант—завистник». Она, конечно, не возникла заново, но выдвинулась на передний план. Через несколько лет она ляжет в основу легенды об Озерове, созданной в арзамасских кругах: версии о великом поэте, погибшем от козней «зоила» и «завистника»: ¹¹⁷

Увы! Димитрия творец
Не отличил простых сердец
От хитрых, полных вероломства.
Зачем он свой сплетать венец
Давал завистникам с друзьями?
Пусть Дружба нежными перстами
Из лавров сей венец свила —
В них Зависть тернии вплела;
И торжествует: растерзали
Их иглы славное чело —
Простым сердцам смертельно зло:
Певец угаснул от печали.¹¹⁸

Судьбе Озерова будет посвящен и знаменитый памфлет Д. В. Дашкова «Письмо к новейшему Аристофану» (1815), обращенный к Шаховскому.

¹¹⁵ Чтение в Обществе истории и древностей российских. 1861. Кн. 4. Отд. 5. С. 183—186; ср.: Русская литература XVIII века и ее международные связи. С. 105.

¹¹⁶ Дмитриев М. А. Мелочи из запаса моей памяти. С. 213—214.

¹¹⁷ См. подробнее: Гиллельсон М. И. 1) П. А. Вяземский: Жизнь и творчество. Л., 1969. С. 365—378; 2) Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974. С. 7 и след.

¹¹⁸ Жуковский В. А. Стихотворения. Т. 2. С. 141, 495 и след.